LES MALINS PLAISIRS

présentent

TUR€ARET

comédie en cinq actes en prose de Lesage (1709)

Région Hauts-de-France · Pas-de-Calais Mon Département · CA2BM agglomération · Haut-Pays du Montreuillois Communauté de Communes · Nature & Elegance LE TOUQUET PARIS-PLAGE · Montreuil sur Mer

"J'admire le train de la vie humaine ; nous plumons une coquette, la coquette mange un homme d'affaires, l'homme d'affaires en pille d'autres : cela fait un ricochet de fourberies le plus plaisant du monde".

Turcaret, acte I scène 10

TOUT S'ACHÈTE ET TOUT SE VEND

Monsieur Turcaret s'est immensément enrichi par le biais d'actions plus ou moins licites. Il s'est pris de passion pour la Baronne, jeune veuve désargentée, à qui il a promis le mariage. Celle-ci voit dans cette liaison une occasion inespérée de s'enrichir; mais c'est le Chevalier qu'elle aime, et qu'elle fait largement profiter des générosités de son soupirant ; lequel Chevalier n'a qu'une idée en tête : tirer le maximum de profit de la jeune femme, grâce à l'aide de son valet Frontin et de la suivante Lisette... qui ont d'abord en vue leurs propres intérêts.

Qui l'emportera dans cette course effrénée à l'enrichissement ?

FÉROCE, CYNIQUE ET BRILLANTISSIME

Le chef-d'œuvre d'Alain-René Lesage (1668-1747) est l'une des productions majeures de la génération d'après Molière. En trente ans, les mœurs ont changé du tout au tout.

Turcaret s'articule autour d'un seul pivot : l'argent. L'amour n'est qu'une duperie parmi d'autres pour obtenir gain de cause.

Avec une verve étourdissante, un remarquable sens de l'intrigue et une maestria dans le dessin de ses moindres personnages, Lesage livre le portrait d'une société qui, a bien des égards, est d'une modernité totale.

LA PRODUCTION

Une redécouverte explosive

En faisant le choix d'une esthétique contemporaine mais distanciée, la mise en scène manifeste l'étonnante résonance du propos de Lesage avec notre époque. Pièce du XVIII[e] siècle, l'œuvre de Lesage s'inscrit parfaitement dans la remise à jour des textes peu ou mal connus de cette époque, travail dans lequel Les Malins Plaisirs se sont engagés de longue date. Pièce de troupe, Turcaret va permettre aux neuf comédiens de donner toute leur mesure, en s'appuyant sur l'expérience accumulée dans la pratique de ce répertoire.





DISTRIBUTION

9 comédien(ne)s des Malins Plaisirs

Mise en scène · **Vincent Tavernier**
Dispositif scénique · **Claire Niquet**
Costumes · **Erick Plaza-Cochet**
Lumière · **Carlos Perez**

Production · **Les Malins Plaisirs**
Régie générale · **Marc Cavignaux**

Création au festival *Le Printemps Baroque*
Avril 2028 · Le Touquet-Paris-Plage

DURÉE ESTIMÉE

1 heure 45

DIFFUSION

Été 2028 et saison 2028/2029

PRIX DE CESSION

	Co-producteurs	**Pré-acheteurs**	**Cession classique**
1 représentation :	5 900€ HT	6 200€ HT	7 000€ HT
2 représentations :	10 000€ HT	10 000€ HT	11 500€ HT

FRAIS ANNEXES

TVA au taux en vigueur à la signature du contrat
Défraiements repas et hôtels
Voyages des équipes techniques et artistiques
Transport des décors

CONTACT

Elise Loth · Production et diffusion
elise.loth@lesmalinsplaisirs.com