

l' École — du — Baroque &

PRIMAIRES • COLLÈGES • LYCÉES



Un territoire rural et des élèves éloignés de la culture

Situé loin des centres-villes urbains et des métropoles, notre territoire regroupe un total de près de 6 000 élèves – de la primaire au lycée. Tous sont confrontés à des difficultés croissantes en matière d'accès à la culture, et en particulier à la rencontre de notre patrimoine théâtral.

Trois obstacles majeurs se dressent :

1 - Une difficulté d'appropriation des œuvres classiques

Les textes du répertoire apparaissent souvent comme inaccessibles. Faute de contact direct avec des œuvres jouées, les élèves peinent à en percevoir la richesse, la beauté et l'humour.

2 - Un isolement géographique et culturel

La distance avec les lieux de spectacles rend les sorties scolaires complexes et coûteuses.

Or, ces expériences sont souvent les seules occasions, pour ces jeunes, de découvrir le spectacle vivant.

3 - La raréfaction des moyens offerts par le "Pass'Culture collectif"

Les dispositifs proposés par les collectivités et institutions ne correspondent pas toujours aux besoins du terrain : peu souples, administrativement lourds, mal calibrés pour des actions sur le long terme. Les enseignants, pourtant volontaires, se heurtent à une complexité croissante des démarches, ce qui provoque lassitude et renoncements.

De réels besoins se font donc entendre :

- un soutien à l'expression orale, essentielle dans le parcours des élèves
- une offre artistique exigeante mais accessible, qui parle aux jeunes d'aujourd'hui
- des interventions directement dans les établissements, pour pallier les déplacements coûteux

Les chiffres de fréquentation

	2026	2025	2024	2023
Nombre de représentations	15	13	13	7
Heures de sensibilisations dans les classes	118	107	80	60
Heures d'ateliers, lectures et « défis »	48	28	61	37
Nombre d'artistes impliqués	10	10	10	9

Rendre leurs vives couleurs aux « classiques »

1. Un parcours artistique complet, de l'école primaire au lycée

Tout au long de leur scolarité (CM2, collège, lycée), chaque élève assiste à au moins trois spectacles différents dans leur intégralité, précédés de sensibilisations.

2. L'aide à l'expression orale et corporelle au cœur du projet

Des ateliers sont proposés auprès de chaque niveau et adaptés aux besoins des élèves (développement de l'expression orale, l'aisance corporelle, la posture, l'imagination). Ces temps sont animés par des artistes professionnels compétents et formés à la transmission.

3 - Une ouverture inégalée à des formes artistiques vivantes et modernes

Les spectacles proposés offrent une vision joyeuse et moderne des grands classiques, visant à étonner, émerveiller et décroquer la vision souvent figée que les jeunes peuvent avoir du « théâtre classique ».

4 - La transmission d'un patrimoine artistique

En rencontrant ces œuvres du répertoire classique sur scène, l'élève se relie à son histoire et se structure dans le présent par une expérience sensible.

5 - Une collaboration étroite avec les équipes enseignantes et pédagogiques

Ce travail repose sur un partenariat de confiance avec les enseignants, qui s'enrichit de leur expérience, de leur connaissances et s'adapte en permanence grâce à un dialogue constant.

6 - Une gestion réfléchie et optimisée

Pour garantir la durabilité du projet, une attention particulière est portée à la mensualisation des artistes, des frais de résidence (déplacements, hébergements, repas) et des frais de fonctionnement.

Le budget de l'École du Baroque

CHARGES		PRODUITS	
Charges directes liées au projet		Financements spécifiques au projet	
Salaire des artistes et techniciens (masse salariale)	45 000 €	Pass culture collectif / ADAGE (État)	12 500 €
Locations techniques	500 €	Comm. d'Agglomération des 2 Baies en Montreuillois	12 000 €
Résidence : Déplacements	3 000 €	Comm. de Communes du Haut-Pays du Montreuillois	25 000 €
Hébergement	12 500 €	Ville du Touquet Paris-Plage	10 000 €
Repas	6 000 €		
Charges indirectes de fonctionnement		Autres subventions	
Salaires des permanents	49 500 €	Région des Hauts-de-France	38 000 €
Frais administratifs et frais fixes de fonctionnement	16 000 €	Département du Pas-de-Calais	10 000 €
		Mécénat	
		Particuliers, entreprises et Amis des Malins Plaisirs	25 000 €
TOTAL CHARGES	132 500 €	TOTAL PRODUITS	132 500 €



CONTACTEZ-NOUS

Hélène Aubert

Responsable des relations publiques et de la communication
helene.aubert@lesmalinsplaisirs.com • 06 87 09 29 83

Les Malins Plaisirs

1 Rue des Juifs 62170 Montreuil-sur-Mer
contact@lesmalinsplaisirs.com • 09 83 06 10 88

