



LES MALINS PLAISIRS

présentent

LA FOLLE ENCHÈRE

comédie en un acte de Madame Ulrich (1690)

LE MÉLANGE DES GENRES

Madame Argante, vieille bourgeoise fortunée mais fort coquette, est prête à tout pour cacher son âge. Aussi refuse-t-elle catégoriquement que son fils Eraste se marie.... de peur qu'il ne la fasse grand-mère.

Or Eraste aime Angélique ! Pour parvenir à ses fins, le jeune homme imagine un piège retors, avec l'aide du valet Merlin et de la servante Lisette : Angélique, travestie en garçon, est chargée de séduire Madame Argante...

UNE AUTRICE À LA COMÉDIE-FRANÇAISE

Madame Ulrich est l'une de ces femmes dont l'œuvre dramatique et littéraire fait depuis quelques années l'objet d'une passionnante redécouverte.

Côté pile, *La folle Enchère* est une farce extravagante ; côté face, c'est une satire audacieuse des mœurs du Grand Siècle finissant. Elle touche tous les publics (et vient d'être intégrée dans la liste des lectures conseillées aux élèves de 5ème).

Le conte *La Princesse Printanière* de Catherine Ulrich, également proposé par Les Malins Plaisirs, est une autre étonnante facette de la production féminine de cette époque.

LA PRODUCTION

Le travestissement ou le théâtre en liberté

Le succès de *La folle Enchère* en 1690 est dû en grande partie à la multiplication des travestissements, poussée jusqu'à l'absurde : si Angélique se fait passer pour un jeune homme, l'habile Frontin endosse à lui seul trois déguisements, et costume son complice Champagne en comtesse.

Ajoutons qu'à l'époque, les rôles de femmes âgées ridicules étaient la plupart du temps tenus par des hommes.

C'est ce supplément de cocasserie que nous reprenons ici ; et le petit grain de folie supplémentaire sera d'avoir distribué le rôle d'Eraste à une comédienne !

LES COMÉDIES EN UN ACTE

La folle Enchère a été créée dans le cadre d'un cycle consacré par Les Malins Plaisirs à des œuvres courtes et peu connues des XVIIème et XVIIIème siècles : *L'Esprit de contradiction* (Dufresny), *Les fausses Infidélités* (Barthe) et *Les Sincères* (Madame Ulrich). Toutes sont disponibles en tournée.





DISTRIBUTION

Pierre-Guy Cluzeau · Madame Argante
Jeanne Bonenfant · Éraste
Marie Loisel · Angélique
Anne-Fanny Kessler · Lisette
Renaud Hézèques · Mr de Bonnefoy, Notaire
Olivier Berhault · Merlin
Quentin-Maya Boyé · Champagne

Vincent Tavernier · Mise en scène
Erick Plaza-Cochet · Costumes

Les Malins Plaisirs · Production

Création au festival *Les Malins Plaisirs*
Août 2026 · Montreuil-sur-Mer

DURÉE

1 heure

DIFFUSION

Été 2027 et saison 2027/2028

PRIX DE CESSION

1 représentation : 5.400 € HT
Pas de droits SACD

FRAIS ANNEXES

TVA au taux en vigueur à la signature du contrat
Défraiements repas et hôtels
Voyages des équipes techniques et artistiques
Transport des décors

CONTACT

Elise Loth · Production et diffusion
elise.loth@lesmalinsplaisirs.com





