

LES MALINS PLAISIRS & L'ENSEMBLE LÉVIATHAN

présentent

LA PRINCESSE PRINTANIÈRE

conte de Madame d'Aulnoy (1697)

Mis en musique et en voix



SOUS COUVERT D'UN RÉCIT SAGE...

Il était une fois, une princesse que la fée Carabosse avait maudite à sa naissance, en lui prédisant du « guignon » jusqu'au jour de ses vingt ans. Aussi ses parents la cachèrent-ils dans une tour bien gardée, la croyant à l'abri de tout danger. Mais la princesse était curieuse, et un jour...

...LE RENVERSEMENT DE TOUS LES CODES !

À partir d'une base aussi convenue qu'attendue, Madame d'Aulnoy prend un malin plaisir à envoyer cul par-dessus tête tous les lieux communs traditionnels.

Plutôt que du « prince charmant », la princesse s'éprend de son ambassadeur et s'enfuit avec lui ; cet ambassadeur ne se préoccupe bientôt plus que de son estomac, au point de vouloir dévorer sa bien-aimée.

Cet humour décapant est typique du style de Madame d'Aulnoy. Son œuvre s'inscrit dans un mouvement plus général, essentiellement porté par des femmes, qui visait à réinventer complètement le corpus des contes, et leur permit une expression singulière.

LA PRODUCTION L'Ensemble Léviathan et Les Malins Plaisirs

L'art du conteur est de tout suggérer grâce aux seuls atouts que sont la voix, l'expressivité, le rythme, quelques objets très simples – et les instruments de musique de l'ensemble Léviathan.

Parler, chanter, jouer : tous les registres de la voix humaine sont au service du conte.

Le spectacle peut être indifféremment joué dans un théâtre, une médiathèque et même en plein air.

Comme en miroir, à la même époque, sont parus *Les Contes de ma Mère l'Oye*, de Charles Perrault, fruit d'un travail de collectage et d'écriture, dont Les Malins Plaisir proposent également une mise en jeu.





DISTRIBUTION

L'Ensemble Léviathan · direction Lucile Tessier

Lucile Tessier · flûtes, hautbois et basson

Eugénie Lefebvre · chant

Victorien Disse · théorbe

Les Malins Plaisirs · direction Vincent Tavernier

Jeanne Bonenfant · conteuse

Anne-Fanny Kessler · conteuse

Marie Loisel · conteuse

Vincent Tavernier · Mise scène

Création au festival *Le Printemps Baroque*

Avril 2025 · Le Touquet-Paris-Plage

Seconde résidence de travail · mars 2026

DURÉE

1 heure

DIFFUSION

Été 2027 et saison 2027/2028

PRIX DE CESSION

1 représentation : 4 600 € HT

Pas de droits SACD

FRAIS ANNEXES

TVA au taux en vigueur à la signature du contrat

défraiements repas et hôtels

voyages des équipes techniques et artistiques

transport des décors

CONTACT

Elise Loth · Production et diffusion

elise.loth@lesmalinsplaisirs.com





