LES MALINS PLAISIRS

présentent

LE MISANTHROPE

comédie en cinq actes en vers de Molière (1666)



Région Hauts-de-France · 62 Pas-de-Calais Mon Département · CA2BM agglomération · Haut-Pays du Montreuillois Communauté de Communes · Nature & Elegance LE TOUQUET PARIS-PLAGE · Montreuil

L'ATRABILAIRE AMOUREUX

Tout au long d'une journée compliquée, Alceste cherche à obtenir de Célimène la preuve qu'elle l'aime ; et cette preuve, c'est le renvoi immédiat de tous les soupirants qui gravitent autour d'elle… Mission impossible ?

HUMOUR, PROFONDEUR ET AMBIGUÏTÉ.

Le Misanthrope est une comédie. Personnages hauts en couleur, situations explosives, rencontres improbables, coups de théâtre à répétition, répliques imparables : Molière déploie toute la gamme des procédés comiques, qu'il porte à son pinacle avec le personnage d'Alceste, il recourt manifestement aux procédés qui lui ont valu ses plus grands triomphes : jeu hyper-expressif, grosses colères, ahurissements burlesques.

Chez Molière, c'est toujours la savante imbrication de l'humour et de la profondeur qui produit la puissance de son théâtre. S'y ajoute dans ce cas précis la permanente et remarquable ambiguïté des principaux personnages : le spectateur éprouve tour à tour l'envie d'embrasser et de gifler Alceste et Célimène !

LA PRODUCTION
La folle journée d'Alceste

Pour restituer ce ton très particulier, la mise en scène montre le passage du temps, par un beau jour d'hiver – qui ira déclinant jusqu'au crépuscule.

Dans le boudoir de Célimène, on peut se retrouver au chaud, pour savourer les plaisirs d'une conversation complice et brillante ; c'est aussi l'endroit retiré qui favorise les entretiens plus intimes ; et c'est enfin un piège, lorsque l'on veut contraindre tel ou telle à demeurer, à entendre ou à subir.

Les costumes, sans être historiques, s'inspirent de l'époque originelle. Ils offrent la distance nécessaire pour que l'alexandrin, totalement assumé, puisse s'y déployer sans anachronisme.





DISTRIBUTION

Laurent Prévot · Alceste
Pierre-Guy Cluzeau · Philinte
Nicolas Rivals · Oronte
Marie Loisel · Célimène
Anne-Fanny Kessler · Éliante
Jeanne Bonenfant · Arsinoé
Quentin-Maya Boyé · Acaste
Olivier Berhault · Clitandre
Benoît Dallongeville · Basque

Claire Niquet · Décor
Erick Plaza-Cochet · Costumes
Carlos Perez · Lumière
Marc Cavignaux · Régie
Vincent Tavernier · Mise en scène

Les Malins Plaisirs · Production

Création au festival *Les Malins Plaisirs*
Août 2024 · Montreuil-sur-Mer

DURÉE

2 heure 15

DIFFUSION

Été 2027 et saison 2027/2028

PRIX DE CESSION

1 représentation : 7.000 € HT
2 représentations le même jour : 10.000 € HT
Pas de droits SACD

FRAIS ANNEXES

TVA au taux en vigueur à la signature du contrat
Défraiements repas et hôtels
Voyages des équipes techniques et artistiques
Transport des décors

CONTACT

Elise Loth · Production et diffusion
elise.loth@lesmalinsplaisirs.com









Photographies · **Hélène Aubert, Guy wittevrongel**