LE CONCERT SPIRITUEL Hervé Niquet

compagnie de Danse l'Éventail
Direction Marie-Geneviève Massé

LES MALINS PLAISIRS

en collaboration avec

LE CONCERT SPIRITUEL et **LA CIE DE DANSE L'EVENTAIL**

présentent

LE MARIAGE FORCÉ

comédie-ballet en trois actes de Molière et Lully (1664)



Région Hauts-de-France · Pas-de-Calais Mon Département · CABBM · Haut-Pays du Montreuillois Communauté de Communes · Nature & Élégance LE TOUQUET PARIS-PLAGE · Montreuil

RETOUR DE BÂTON

Sganarelle, sentant l'âge venir, espére trouver dans la ravissante Dorimène une épouse à son gré - c'est-à-dire à son exclusive disposition.

Or la future ne l'entend guère de cette oreille. Sganarelle, inquiet, cherche conseil autour de lui : ami proche mais sceptique, philosophes grandiloquents, diseuses de bonne aventure et même un magicien et ses diablotins.

Lorsqu'il se décidera finalement à renoncer à cette dangereuse union, le père et le frère de la belle, trop contents de se débarrasser d'une fille ingouvernable, forceront à coups de bâton le fiancé à tenir ses promesses !

LA REDÉCOUVERTE TOTALE D'UNE ŒUVRE

Le Mariage forcé n'est guère connu aujourd'hui que sous la forme d'une brève farce amère, alors qu'à l'origine, Molière a conçu son œuvre comme une comédie-ballet en trois actes.

Première collaboration entre Molière, Lully et Beauchamp, *Le Mariage forcé* offre un parfait équilibre entre théâtre, musique et danse et déploie tout le nuancier du genre : fantaisie, onirisme, farce, fantastique et, bien évidemment, satire !

LA PRODUCTION
Une introduction idéale à l'univers de la comédie-ballet

Le spectacle est donné dans l'intégralité des textes, musiques, chants et danses, mais avec une esthétique et une interprétation détachées de toute historicité.

Très visuel, il est accessible à tous les publics, de tous les âges, de tous les niveaux, y compris par ceux ne maîtrisant pas ou peu la langue française.





DISTRIBUTION

Les Malins Plaisirs · Comédiens
Le Concert Spirituel · Solistes et instrumentistes
La Compagnie de Danse l'Eventail · Danseurs

Vincent Tavernier - Les Malins Plaisirs · Direction artistique et mise en scène
Hervé Niquet - Le Concert Spirituel · Conception musicale
Marie-Geneviève Massé - La Compagnie de Danse l'Eventail · Chorégraphie

Claire Niquet · Décor
Erick Plaza-Cochet · Costumes
Carlos Perez · Lumière
Marie-Louise Duthoit · Assistante à la mise en scène
Olivier Collin · Assistant à la chorégraphie
François Saint-Yves · Restitution du *Concert Espagnol*

Coproduction · **Les Malins Plaisirs, Le Concert Spirituel, La Compagnie de Danse L'Eventail, Angers-Nantes Opéra, Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, L'Atelier Lyrique de Tourcoing, L'Opéra de Massy, L'Opéra de Reims, L'Opéra Grand Avignon, Le Centre de Musique Baroque de Versailles, Le Théâtre Montansier de Versailles, La Barcarolle - Théâtre du Pays de Saint-Omer, Le Théâtre Alexandre Dumas de Saint-Germain-en-Laye, La ville du Touquet-Paris-Plage**

Création au Théâtre Alexandre Dumas · Février 2020 · St-Germain-en-Laye

DURÉE

1 heure 30

DIFFUSION

Saison 2028/2029

PRIX DE CESSION

1ère représentation : 29.500 € HT
2ème représentation : 22.500 € HT
3ème représentation : 19 500€ HT

Dans el cadre d'une série, nous consulter
Pas de droits SACD

FRAIS ANNEXES

TVA au taux en vigueur à la signature du contrat
Défraiements repas et hôtels
Voyages des équipes techniques et artistiques
Transport des décors
Prévoir la location et l'accord d'un clavecin

CONTACT

Elise Loth · Production et diffusion
elise.loth@lesmalinsplaisirs.com













Photographies · **Hélène Aubert**