



LES MALINS PLAISIRS

présentent

LES CONTES DE MA MÈRE L'OYE

de Charles Perrault (1697)

IL ÉTAIT UNE FOIS...

« Tire la bobinette, et la chevillette cherra »,
« Soeur Anne, ma soeur Anne, ne vois-tu rien
venir », « Je sens la chair fraîche !... ».

Il semble inutile de présenter trois des plus
fameux *Contes de ma Mère L'Oye*. Pourtant, qui,
aujourd'hui, en connaît les authentiques récits ?

Venus du fonds des âges, ravivés par Charles
Perrault et son fils à la fin du XVII^{ème} siècle, les
voici portés à la scène par trois comédiens
conteurs et interprètes à la fois, pour renouer le
fil en partie perdu de la transmission orale.

LA GOÛTEUSE SAVEUR D'UNE LANGUE LOINTAINE

Les comédiens interprètent les textes originaux,
dans leur intégralité. Très moderne pour
l'époque, le travail de collectage et d'écriture
opéré par le fils et le père a permis de fixer - et
d'immortaliser - un fonds traditionnel jusque-là
transmis oralement aux petits par leur nourrice.

Il se dégage de cette langue, parfois directement
reprise du parler des conteuses, un charme et
une poésie à la séduction toujours opérante.

Comme en miroir, à la même époque, ont paru
les contes du *Cabinet des fées*, entièrement
inventés par leurs autrices, et dont Les Malins
Plaisirs proposent également une mise en jeu
avec *La Princesse Printanière* de Marie-
Catherine d'Aulnoy.

LA PRODUCTION

Trois comédiens et une banquette

L'art du conteur est de tout suggérer grâce aux
seuls atouts que sont la voix, l'expressivité, le
rythme, quelques objets très simples - incluant
des instruments de musique - et l'humour. Cette
mise à distance explique la sérénité avec laquelle
les jeunes auditeurs reçoivent les passages les
plus féroces !

Le spectacle peut être indifféremment joué dans
un théâtre, une médiathèque et même en plein
air.





DISTRIBUTION

Benoît Dallongeville · Conteur
Laurent Prévot · Conteur
Nicolas Rivals · Conteur

Vincent Tavernier · Mise en scène

Les Malins Plaisirs · Production

Création au festival *Les Malins Plaisirs*
Août 2026 · Montreuil-sur-Mer

DURÉE

55 minutes

DIFFUSION

Été 2027 et saison 2027/2028

PRIX DE CESSION

1 représentation : 2.200 € HT
2 représentations le même jour : 2.900 € HT
Pas de droits SACD

FRAIS ANNEXES

TVA au taux en vigueur à la signature du contrat
Défraiements repas et hôtels
Voyages des équipes techniques et artistiques
Transport des décors

CONTACT

Elise Loth · Production et diffusion
elise.loth@lesmalinsplaisirs.com





