GROUPES ET HORAIRESANNÉE 2024 · 2025

ADULTES (17 ANS ET +)

Cours dirigé par Vincent Tavernier

Tous les **jeudis** de la période scolaire de 20h à 22h30. À la salle Jeanne d'Arc (rue de la Licorne)

Reprise à partir du jeudi 3 octobre

ADOLESCENTS (11-17 ANS)

Cours dirigé par Dorothée Hagnere

Groupe 1 : tous les **lundis** de la période scolaire Reprise à partir du **lundi 16 septembre**

Groupe 2 : tous les vendredis de la période scolaire Reprise à partir du vendredi 20 septembre

De 17h30 à 19h30 À la résidence rue Saint-Gengoult (Ville Basse)

ENFANTS (6-10 ANS)

Cours dirigé par Dorothée Hagneré

Tous les **mercredis** de la période scolaire de 10h à 11h30 Au théâtre de Montreuil-sur-Mer

Reprise à partir du mercredi 18 septembre



TARIFS

L'inscription au cours repose sur un principe d'abonnement. Le coût trimestriel est fixe, quel que soit le nombre de cours suivis par l'élève. Cet abonnement tient compte des congés scolaires.

> 1 trimestre adulte : 125€ 1 trimestre adolescent : 95€ 1 trimestre enfant : 65€

Le règlement s'effectue au début de chaque trimestre, par chèque à l'ordre de Productions 2M. Par commodité, il peut être réalisé sous la forme de trois chèques encaissés chacun mensuellement.

NOUS CONTACTER

Par courrier:

Les Malins Plaisirs - Cours de théâtre
5. rue de la Chaîne 62170 Montreuil-sur-Mer

Par téléphone : 09 83 06 10 88 (répondeur en cas d'absence)

Par mail: helene.aubert@lesmalinsplaisirs.com

Par internet: www.lesmalinsplaisirs.com

Au début / fin de chaque cours : où il est possible de rencontrer Dorothée Hagneré et Vincent Tavernier.

Un premier cours <u>gratuit</u> est toujours proposé pour découvrir le mode de travail.



WWW.LESMALINSPLAISIRS.COM

LES COURS DE THÉÂTRE

Les cours se déroulent à Montreuil-sur-Mer, chaque lundi, mercredi, jeudi et vendredi de la période scolaire, à la résidence rue Saint-Gengoult (cours adolescents), la salle Jeanne d'Arc (cours adultes) et au théâtre (cours enfants).

L'ORGANISATION DES COURS

Les cours comprennent

- une partie purement technique (échauffement, respiration, articulation, diction)
- des exercices (concentration, écoute) et/ou des improvisations
- et un travail d'interprétation (à partir de scènes extraites d'œuvres classiques ou contemporaines).

Les scènes sont extraites d'une seule pièce

pour permettre conjointement une étude de l'auteur et de son œuvre.

Le but de ces cours n'est pas d'assurer une formation professionnelle, ni la réalisation d'un spectacle, mais de fournir de solides bases pratiques, une bonne connaissance de l'univers théâtral et un délassement de qualité.

OUVRAGES ÉTUDIÉS

Adultes

Extraits de comédies et de farce

Adolescents

Extraits de comédies et de farce

Enfants

Extraits de comédie et de farce

PRÉSENCE AU COURS

Le travail proposé suit une progression constante tout au long de l'année : il est donc recommandé d'être ponctuel et très régulier, faute de quoi les résultats s'avèrent décevants.

Pour un bon travail, sont conseillés les vêtements amples ne craignant pas la saleté (pantalons), des chaussures légères et une coiffure dégageant le visage.

PRÉSENTATION DES TRAVAUX

À la fin de chaque année, le résultat des travaux est présenté lors d'une soirée, ce qui permet à chacun de réaliser un point précis sur son évolution. Formulaire à remplir pour toute inscription ou réinscription

INSCRIPTION 2024-2025

POUR	UNA	DULTE

M Mme (Prenom et nom)		
Adresse et numéro de téléphone		
E-mail		
souhaite s'inscrire au cours pour l'année 2024/25		
Signature		
POUR UN MINEUR		
M Mme (Nom du / des parents)		
Adresse et numéro de téléphone		
E-mail		
souhaitent inscrire leur enfant (Prénom et nom).		
Date de naissance		
Signature		